



السنة الأولى- الفصل الأول

توصيفه	أسم المقرر	
دراسة وتحليل الجملة البسيطة و مكوناتها و أنواعها المختلفة (جملة تصريحيه ، استفهامية ، توكيدية ...)	القواعد	1
دراسة و تحليل موضوع من الحياة الواقعية متبعين مخطط موضوع من قبل الطالب معالجة الصعوبات الأساسية في التعبير الكتابي .	التعبير الكتابي	2
قراءة وتحليل دراسة نصوص أدبية مع دراسة أماط النص وأسلوبه ،تحديد حدث ، مناقشة موضوع ،وصف للشخصيات ، تحليل دقيق و تفكيك للتركيب اللغوي .	دراسة النصوص	3
هي اختيار بين الانكليزي أو الاسباني أو الألماني : التواصل في مواقف يومية ،اكتساب مفردات وتراكيب أساسية في القواعد .	اللغة الأوروبية الثانية	4
تعريف و معايير الترجمة ، مبادئ أساسية ، طرائق و مناهج الترجمة مع تمارين تطبق على نصوص سهلة و غير اختصاصية .	الترجمة	5
تعلم التفاهم في مواقف مختلفة من الحياة اليومية (وصف شخص ، طلب معلومات ..)	الاستيعاب والتعبير الشفوي	6
مدخل إلى طرائق البحث يهدف لتأهيل الطالب حول المحاور الثلاث : أصول البحث و تقنيات التدوين والبحث والمعاجم والموسوعات.	المدخل إلى أصول البحث	٧

:



السنة الاولى - الفصل الثاني

توصيفه	أسم المقرر	
دراسة و تحليل الجملة البسيطة ، الزمرة الاسمية و الزمرة الفعلية شكلا و استخداما ، عناصر الزمرة الاسمية التي تسبق و تلي الاسم	القواعد	1
كتابة موضوعات معاصرة مع التركيز على الشكل و المضمون (التنقيط و أدوات الوصل المنطقية الأساليب ، المستوى اللغوي ، الأخطاء الشائعة التي يجب تفاديها)	التعبير الكتابي	٢
تقسم النص الأدبي إلى : المقدمة : (المؤلف ، الديوان ، الأعمال الكاملة ، القرن ، الموضوع الرئيس ، طرح المخطط) التحليل : (للبنية ، للأسلوب ، للغة) الخاتمة : موجزة	دراسة النصوص	3
: تمارين تطبيقية من خلال نصوص سهلة غير مختصة مع التركيز على اختيار المفردات و على أخطاء القواعد .	الترجمة	4
تعريف و تحليل للظواهر الثقافية الأكثر تأثيرا في المجتمع السوري و علاقتهم بالمجتمعات المجاورة .	الثقافة القومية	5
تعمق في المفردات و تحسين التعبير العفوي ، التعبير في مواقف مختلفة ، (في مطعم ، التعبير عن المشاعر ، الغذاء ، التبضع ..)	الاستيعاب التعبير و الشفوي	6
بنية الجملة البسيطة والمركبة، تصريف الأفعال وقواعد إملائية مع تمارين	اللغة العربية	



السنة الثانية - الفصل الأول

أسم المقرر	توصيفه
1 القواعد (٣)	تحليل الجملة المعقدة و خاصة الجمل المؤلفة من تركيبين متصلين باسم موصول أو أدوات وصل
2 التعبير الكتابي (١)	وضع مخططات جدلية و إشكالية مع تمارين عن الوصف ، السرد ، و البرهنة لتطبيق المخططات بشكل جيد .
3 دراسة النصوص (٣)	تطبيق لمنهج نظري بهدف شرح نص نثري أو شعري ، دراسة مختلف أنواع النصوص و استخراج الصور البيانية و المحسنات البديعية .
4 الترجمة (٣)	: تحليل و ترجمة نصوص أدبية و مقالات صحفية مختلفة مع الأخذ بعين الاعتبار الأنظمة المتعلقة بالمفاهيم و المصطلحات .
5 دراسة أعمال أدبية	قراءة روايات و مسرحيات و معالجة موضوعاتها الرئيسية بشكل دراسة علمية أو تحليلية
6 اللغة الأوروبية الثانية	التواصل ضمن مواقف مختلفة ، دراسة معمقة للتركيب القواعدي و المفرداتية .

السنة الثانية- الفصل الثاني

أسم المقرر	توصيفه
1 القواعد (٤)	تحليل الجملة المعقدة (استفاضة مفصلة عن مختلف أنواع الجمل المؤلفة من تركيبين متصلين بأدوات وصل ظرفية)
2 التعبير الكتابي (٢)	وضع مخططات (من اختراع الطالب ، مشابه لمخطط معطى ، قابل للتعليق) تسهيل إنشاء الموضوعات الأخلاقية أو الاجتماعية أو الثقافية .
3 دراسة النصوص (٤)	دراسة و تحليل نصوص أدبية نثرية و شعرية (نوع النص ، مفردات ، قواعد ، تحليل المضمون ، أفكار رئيسية ، أهداف) مع التركيز على استخراج و شرح الصور البيانية و البلاغية و المحسنات البديعية .
4 الترجمة (٤)	: تحليل و ترجمة نصوص أدبية و مقالات صحفية مختلفة مع الأخذ بعين الاعتبار الأنظمة المتعلقة بالمفاهيم و المصطلحات .
5 مدخل إلى اللسانيات	مدخل إلى المفاهيم الأساسية في اللسانيات العامة وذلك من خلال تحليل عناصر الجمل على ضوء مخطط التواصل و عناصره و تم فصله .
6 اللغة الأجنبية الثانية (٢)	. التواصل ضمن مواقف مختلفة ، دراسة معمقة للتركيب القواعدي و المفرداتية .



السنة الثالثة- الفصل الأول

أسم المقرر	توصيفه
1 الحضارة و الفكر	دراسة تاريخية للتيارات الفلسفية في القرن السابع عشر (ديكارت و باسكال)
2 النثر الأدبي	دراسة تطور النثر الأدبي منذ القرون الوسطى و حتى القرن السابع عشر، أعمال أدبية مختارة من هذه الحقبة
3 اللسانيات العامة	دراسة مختلف مدارس اللسانيات العامة مثل المدرسة التركيبية و المدرسة الوظيفية
4 اللسانيات التطبيقية	تطبيق النظريات الألسنية عل طرق التدريس القديمة والحديثة للغة. والتداخل اللغوي من خلال التدريس وطرق تصويبه باتجاه تدريس لغة سليمة مضمون ومعنى.
5 الترجمة	: ترجمة من و إلى اللغة العربية لنصوص اجتماعية ، ثقافية ، تاريخية ، أدبية ، علمية ، صحفية و التركيز على التشابه بين التركيب العربي و الفرنسي
6 المسرح	. دراسة تطور المسرح الفرنسي حتى نهاية القرن السابع عشر متضمنة العصور الوسطى والمسرح الباروكي .

السنة الثالثة- الفصل الثاني

أسم المقرر	توصيفه
1 الحضارة و الفكر (٢)	دراسة تاريخية للحضارة في القرن الثامن عشر و التيارات الأدبية و الثقافية التي سادت في تلك الحقبة .
2 الشعر (١)	دراسة الشعر في القرن السابع عشر مع التركيز على شعراء النهضة . اللسانيات العامة : دراسة الإشارة اللغوية و صفاتها ، النطق المزدوج ، القواعد العلمية في تحكم اللسان ، الحقول النوعية ، الاشتقاق ، التجانس ، وتطور تراكيب المفردات
3 اللسانيات العامة (٢)	دراسة الإشارة اللغوية و صفاتها ، النطق المزدوج ، القواعد العلمية في تحكم اللسان ، الحقول النوعية ، الاشتقاق ، التجانس ، وتطور تراكيب المفردات :دراسة تطور المسرح الفرنسي منذ منتصف و حتى نهاية القرن السابع عشر مع التركيز على المسرحيات الكلاسيكية .
4 اللغة الأجنبية الثانية (٣)	تعمق في التراكيب القواعدية ، و إتقان التعبير الشفهي و الكتابي .
5 الترجمة (٦)	: ترجمة من و إلى اللغة العربية لنصوص صحفية و سياسية مع الأخذ بعين الاعتبار الصياغة و الأسلوب في اللغتين .
6 المسرح (٢)	دراسة تطور المسرح الفرنسي حتى نهاية القرن التاسع عشر .
7 النثر الأدبي	دراسة تطور النثر الأدبي منذ القرن السابع عشر و حتى القرن الثامن عشر، أعمال أدبية مختارة من هذه الحقبة



السنة الرابعة – الفصل الأول

أسم المقرر	توصيفه
1 رواية (١)	دراسة الرواية في القرن التاسع عشر و التركيز على كتاب مثل فلوبيير – بلزاك- زولا- ستاندارل
2 الشعر (٢)	دراسة الشعر في القرن التاسع عشر و تجديده بعد الثورة الفرنسية ، دراسة التيارات المشهورة و هي : الرومانسية و الرمزية و البارناس و الرواقية .
3 اللسانيات العامة (٣)	دراسة التراكيب الفرنسية مع الفعل (فعل) ،دراسة نظرية القواعد الشمولية (النوعية).
4 الحضارة والفكر	: فكر : دراسة التيارات الفلسفية في القرن التاسع عشر و العشرين ودراسة أمثلة لفلاسفة من هاتين الحقيبتين. حضارة : دراسة تاريخية و فنية للحضارة في القرن التاسع عشر و العشرين
5 الترجمة	: معالجة المشاكل اللغوية عبر ترجمة مختلف النصوص الأدبية و الصحفية و السياسية و العلمية و الاقتصادية
6 أدب مقارن	. دراسة مقارنة ما بين عمل أدبي أوروبي وآخر عربي من خلال الأسلوب والأفكار والموضوعات

السنة الرابعة- الفصل الثاني

أسم المقرر	توصيفه
1 رواية	دراسة الرواية في القرن العشرين مع التركيز على كتاب مثل ألبير كامو و جان بول سارتر مسرح : دراسة المسرح خلال القرن العشرين مع التركيز على تطور كتابة النص المسرحي شكلا و مضمونا
2 الشعر	دراسة الشعر في القرن العشرين و خاصة شعراء الفكر الجديد : الدادائيين ، السرياليين ، الأدب الملتزم ، أدب الحياة اليومية.
3 اللسانيات العامة	دراسة نظرية الرموز و العلامات ،تحليل النص السردي و عناصره ،تحليل الخطاب و مختلف
4 لسانيات تطبيقية	: اللسانيات و تعليم اللغة الفرنسية لغير المختصين ، تحليل الأدوات و الأهداف .
5 نقد	مدخل إلى النقد الأدبي في فرنسا ، دراسة تاريخ النقد الأدبي من القرن السادس عشر وحتى القرن التاسع عشر و الاتجاهات الأساسية للنقد الأدبي في فرنسا في القرن العشرين .